

موسكو - لראستنتس الخاصة، تقونيا - فاندوفد  
 الشيوعية السوفييتية (الكومسومول) القاهرة،  
 أمس، بعد أن اشترك في اسبوع الصداقة المصرية -  
 السوفييتية الذي تميز باوسع الترحيب الشعبي بالزيارة  
 التاريخية التي سيقوم بها ليونيد برجنينف الى القاهرة في  
 1٥ الشهر القادم.

الرئيس المصري أنلى به الى مراسلت  
 وكالة «تاس» السوفييتية في القاهرة  
 قال فيه ان زيارة برجنينف القرية الى  
 مصر ستكون تحول في تقوية  
 العلاقات بين مصر والاتحاد  
 السوفيتي.

وقال: « لقد استقبلت الصداقة  
 فيها بيننا ان تقابل على جميع  
 ضد الامبريالية وفي تأييد حركات  
 المصاعب، فبينما لا يوجد أى خلاف  
 التصدر القومي ».

**غروميكو يفتر بسالون جاكسون!**

صنعه على وجه الإبداع الأدبي الصهيوني .  
 موسكو - هاتفا من مسرسلتنا الخاصة - أنبل  
 كينجر - نشرت وكلاسيكا « تاسي » السوفيتية للأبناء  
 بيتا هاما في العاصمة السوفيتية ، أول أمس  
 الأربعاء ، ذكرت فيه أن المولودين السوفيت خولوها  
 التكديس على أنهم يرفضون رفضا قاطعا كل محاولة يقوم  
 بها أي كان للتخلف في شؤون الاتحاد السوفيتي الداخلية -  
 وأصبح الشباب السوفيت  
 والأمريكيون يشتركوا أفلوا فيه  
 حصرهم على تلبية المصادقة بين  
 البلدين واكثروا على أهمية زيارة  
 بروجيت العلوية  
 هذا ونشرت صحيفة « إنكستيا »  
 السوفيتية ( ١٢-١٨ ) تصريحها  
 وأجمع الرئيس المصري ، أنور  
 السادات ، يوند الشبيبة السوفيتية  
 مرحبا بالشباب وتوطد الصداقة  
 المصرية السوفيتية . وقال أنه يعتبر  
 زيارة الرئيس بروجيت إلى القاهرة  
 نقطة تحول في دعم العلاقات العربية -  
 السوفيتية .

عندون الامريلون والاسرائيلون يدركون انه بهيجي بر حيف الى القاهرة سيضطرون الى الذهاب الى حنف

حيثما - من مكتب الاتحاد - أكثر من تلبذ غيوم الشتاء فوق بلادنا تلبذ غيوم الحرب الآن . المصادر اللبنانية والفلسطينية تنذر بهجوم اسرائيلي وشيك . ( في عيد الاضحى ! ) لملي لبنان تحول الى هجوم اسرائيلي على دمشق الشام . السوريون والفلسطينيون يتخذون اجراءات مشددة للتصدي لهذا الهجوم المتوقع . اعصادة الجنرال شارون ، غيره في اسرائيل ، الى الخدمة الاحتياطية ، تعتبر في البلاد العربية اشارة الى هذا . ولكن الضغوط الامريكية المشددة على مصر ، حتى تعود الى الدبلوماسية لكيسنجرية ، تشير الى ان المقصود ، قبل كل شيء ، هو تهديد الدول العربية بالحرب !

حفا - لحجز شؤون البلدان العربية - يصعد  
الأمريكيون والإسرائيليون بمحاولة التمسك بين مصر  
وسوريا . وتزداد خطورة هذا التمسك الآن حين يشتد صراع  
تواكيس الخطر ، في صغفغانستان وسوريا وفترسا ، من  
هجوم إسرائيل وتسيك على سوريا

تعزيز عراقي شديد للهجة ليران  
بيناد - بالإضافة الى مساعدة ايران للتمرد  
الاراذ ضد الحكومة العراقية والى تدخلها العسكري ضد  
الشواي العمانيين الى جانب السلطان قانوس ، فق  
اختارت السلطات الايرانية ، كعادتها ، هذا الوقت الذي  
يشهد فيه التوتر في الشرق الاوسط وتكبد قيوم حرب  
جديدة تهديد اسرائيل وشيئا ، لتصعد استفزازاته  
ضد العراق . وذلك لاطلاق صواريخ امريكية الصنع مع  
طراز هوك واسقاط طائرتي مع عراقيتين كانتا تقومان  
بعمال دورية المصادية في منطقة الحدود في مطلع هذا

وقد جعل العراق الحكومة  
الارهابية والتي يقف وراءها مسؤولية  
التتبع التولية عن الوضع الخطير  
التي نتجت عن هذه الاستفزازات  
وتصعيدها.

وقال بيان « أصدرته وزارة  
الخارجية العراقية » انه لا يمكن  
السكوت على نقل التدخل في شؤون  
العراق الداخلية والاعتداء المسلح  
على اراضي وسكانه وقواته المسلحة  
الى مستوى جديد.

وحسرت صحيفة « الثورة » :  
« التافهة بستان حزب البعث الحاكم  
السلطات الارهابية من عواقب  
الاستمرار في الاعتداء على سيادة  
العراق ».

وقالت الصحيفة ان العراق «

**الفتح**

## الظلم كالظلام لا يحد من الحقيقة !

ألفنا بعض الكتاب الاجانب الصوفية « الشيعة » حاليا في مؤتمر  
الدولة الدولي والقدس ، انهم لم يمتروا ان يضيفهم : الاسرائيليين قد  
استولوا في القدس العربية المحتلة الا بعد ان قرأوا الفكرة التي وضعها  
عليهم عدد من الكتاب والشعراء العرب الفلسطينيين في اسرائيل.

قد نشرت « الاتحاد » نص هذه الفكرة على الصفحة الثانية من

معلق القسم العربية المحتلة -  
عكس وجهتك الخترة تاريخها الى الكلية التي انشأها خيت - الزئسر  
الاساسي وهو الكاتب ايمريشيل ويل - فيقتد ان قال ان الشعب  
اليهودي هو الشعب العربي الجديد الى وطنه - اشتاق معنا اسسه ان  
هذه « العودة » قد صفيها طرد شعب البلاد من يدايه -  
ولقد اثارت هذه الفكرة في خطبات الكاتب الاتلي قطب الكتاب  
والصفيين الجرميين في اسرائيل الذين توهموا انهم وضعوا صفيهم  
« الاتلي » في الجليظة - فغشوا الكفون وتوهموا انهم - صاحب  
« بنوت اخرونوت » - افتتاحية أمس الاول هاجم فيها الكاتب الاتلي  
« صفي بنوت » وان « الاتلي » ايضا - بنوتس -  
موان - وان « الاتلي » ايضا - انتمسبت منذ القديم - طريقا لرد - على  
ذو يوم - دنا الكفون - انتمسبت منذ القديم - طريقا لرد - على  
هاتين الكترة الى ابريد صفيات - موجهة من ملل ان حزب فلسطين  
من الذين غيروا - وانهمسبت تركه ليداهم في عام 1947 على الرغم من  
اندماجات قدامه - لهم ملل يهودا في بلادهم - كما انهم هذا المسب  
الذي

عند التقدم للبلدان المتحضرة الذين - فمع أن أحدا لم يسبح عن «إهداء» فولاده على هذا - إلا أن العالم يعرف ، وقد حققناه يعرف ، وهذا واجبنا ، أن ندين ياسين وإخوانه ، وعن كثر قاسم وأخواته ، وعن أسبغبرار الحكام إسرائيل في طرد العرب من بلادهم على بعد أيام دولة إسرائيل - فبمثل فسكتان وإخوانها - وبين رفض حكام إسرائيل ، طول ٢٦ عاما - يعجز الآن ، السباح للبحر القهقري في بلادهم ( إسرائيل ) على بعد - ثلاثين من غرام اليهودية من المودة إلى هذه القرى - كثر يرغم وإقرت بوشرات أخواتها !!

وأذا لم ننظر من الدكتور المتخصص منذ القديم سوى هذا الإلهال المتصرى فنانا لا نجد عدا كتاب يذعنون التقدم والتسوية ، أهيال شخصي أورواز ، على ما يتوهم به من تعهر كل القيم الإنسانية وكل ما تفرغ عليه البشر حين يتعلق الأمر بالقطط الذي تقرضه حكومتهم على العرب في إسرائيل .

فإذا أورواز ، الذي يلبس مروح الكتاب ، قام قائم علينا الآن ، في كل حشاش وفي مغرب ، معلنا أنه يرضى رفضا باتا الوضع على فرصة سيلاطة الحكومة للقاء أم القاتلة الجبرية من شامون أورواز نفس سلم من الفدعة إلا «أنا ، وفي الوقت نفسه ، على فرصة سيلاطتها جبرية سيلا «أنا ، بل يلب ، ولا يسفر هذا الأورواز ، البقية على » - ٦٤ -

فالمعتدون الأمريكيون والاسرائيليون ، الذين يخافون من ذكر مؤتمر جنيف خوف الشيطان من ذكر اسم الرحمن ، أصبحوا مقتنعين انه بوصول ليونيد برجنيف الى القاهرة ( ١٥ ا شهر القادم ) لن يقي امامهم اي مهرب من الذهاب الى مؤتمر جنيف ومن بحث القضية من اساسها ..

بمسبب قواتها من الاقليم والاحتراف  
باستقلاله وخالفها بالفراج من جميع  
المعتقلين والمسجونين للمعتدين  
السليين من ابناء تانجيا بالعودة  
في الشريعة الى وطنهم .

## انعقاد الدورة الثانية لمجلس السوفيات الاعلى

استعدادات اسرائيلية  
شبيهة  
بغشية حزيران !  
موسكو - لمراسلة  
الخاصة - حذرت صحيفة  
الكونستيتوشنيتسكايا ،  
« ازنستيا » ( ١٢ / ١٨ ) ،  
من ضخامة الاستعدادات  
الحربية الاسرائيلية وقالت  
انها تشبه تلك الاستعدادات  
التي كانت في ١٩٦٤ .

من اغتال روبرت كندى ؟  
نيويورك — عقد القاتل السابق عن ولاية نيويورك ، الارد. لوستاين ،  
التي على ٦ ٢ ع —

٢٨ اتحاداً طلابياً  
تتضمن من صفحة

**مكتب المنظمة في كوبا**  
 : هاتلانا - اعان هنا رسيا ، هذا  
 الاسبوع ؟ ان منظمة التحرير  
 الفلسطينية قد افتتحت مكتبها الرسمي  
 في العاصمة الكوبية وذلك على اثر  
 اجتماع ياسر عرفات فيديل كاسترو في

**مهددة بالافلاس**  
بون - مرحت مصانع فولسفاجون  
٣٠ ألفا من عمالها هذا الاسبوع .  
ومن الخطر ان تسرح ألفوا اخرى في  
الايام القليلة القادمة . ومن الشركات

«بنتهاوس» هنا كشف لكتور باراكلسيتي، وهو مسؤول سابق في وكالة المخابرات المركزية الأمريكية، أن هنري كيسنجر شخصيا هو الذي أعطى الأوامر لوكالة بتنظيم الانقلاب القذافي في ليبيا واقتيال

لمسكرة في اليونان وانه حين توغبت  
الإسكندرية في العاصمتين الهارت الطمينة دون  
الاسوي، في العاصمة الفرنسية هذا  
الاسوي، اكسبت فيه ان البلدان  
الصناعية الاسكندرية تتواجه أزمة  
اقتصادية حادة قد لا يكون لها

ممثل في زمن السلم -  
وتباً التقرير باستمرار التضخم  
الذي في البلدان الرأسمالية الكبرى  
وتفاقمه وبكساد اقتصادي كبير  
في الولايات المتحدة ، من شأنه ان  
يؤدي الى قف أكثر من ٨ ملايين

في ١٤ يونيو ١٩٦٧، وقد استمر  
التقرير أن التجانس الإسرائيلي في  
الولايات المتحدة سيكون أشد منه  
في البلدان الرأسمالية الصناعية  
الأخرى. وهذا وتضمن منظمة  
الأمم المتحدة والتنمية ٢٤ دولة  
رأسمالية بينها معظم الدول

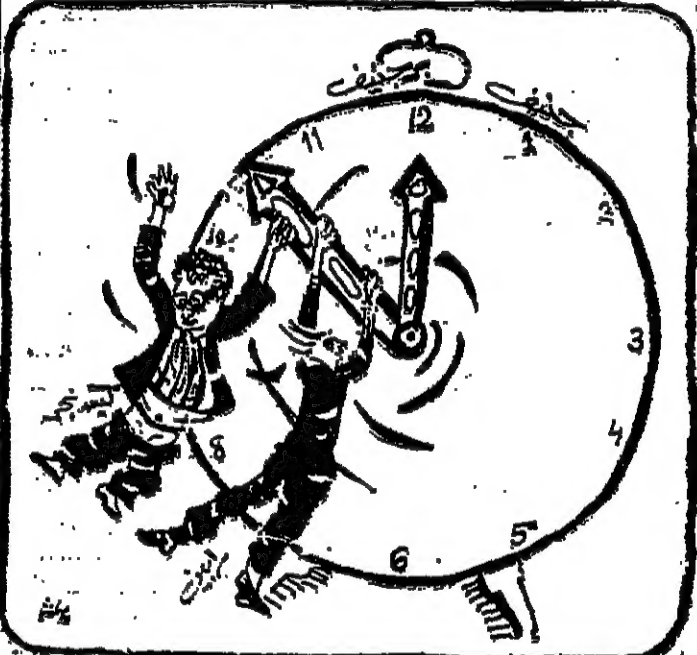
جيف. ويصح واضحا ان ساحة  
الضخ لانتهاء من تقرير هذا  
القرار يوم ١٥ الشهر القادم اي  
حين يبدأ السكرتير العام للحزب  
النسوي السوفياتي، ليونيد  
بريجينج، زيارة القاهرة ومؤتمر  
القمة مع ائود السادات.

— البقية على صفحة ٢ عود —

أساسي ، هو شرط لكل تعاون مشترك بين البلدين . ويقوم هذا بإيجاد « كما جاء في بيان «تاس» » على المساواة الحقيقية. التامة بين الطرفين «وعدم التدخل في شؤون كل من الطرفين» «الآخر» . ونقف على أساس: هذا الإيجاد يمكن تغيير العلاقات بين البلدين . وأوضح البيان لحكم الولايات المتحدة أنهم يمثل هذه المحاولات . .. الرضا بين اشتباة التبادل التجاري والهجرة - إنما يخالفون ما تم الاتفاق عليه بين -

الفتة - ص 3 - ج ٢ -

\_\_\_\_\_



حيفا - من مكتب الاتحاد - المعتقلين السياسيين في المناطق الوطنية الفلسطينية وقيادتها

٧٤٢ — البقية على ص ٧٤٢

بوتون - سرجت مصانع فولسفاجون  
ألفا من عمالها هذا الأسبوع .

محاولة جوا (أو من طيارة هليكوبتر) هاجمت ٢٠٠٠ رجل من جنود جنود ٦ مقاتلين وتشت ٦ مقاتلين واختطفوا ٤ مواطنين وليس اثنين كما ادعى الناطق العسكري الإسرائيلي .

الناطق العسكري الإسرائيلي : هذا الهجوم .

والنائب الناطق العسكري الإسرائيلي ان البيوت التي نسبت كان يتخفيها رجال المقاومة الفلسطينية . وأن اللسان يستند انهما يتعاونان مع الكتف الفلسطينية . وسيجري استجوابهما في إسرائيل . والاسرائيلي : احمد

باريس - اصدرت منظمة التعاون  
صباي والتنمية تقريرها نصف

[illegible]

اللباني الجنوبي ، وقد تصدت لها  
الدفعية الفلسطينية القادة . وسبق

إن حدثت طائرات إسرائيلية في أجواء لبنان وقد حصدت وديت وتضحيات الفلسطينيين ، وقد اضطررتهم القاذوة الأرضية الفلسطينية القتالية إلى الاعتداء . ومن الواضح ان جدد الاعتداءات الجديدة على لبنان تشكل حادثة خطيرة في سلسلة الاعتداءات المستمرة التي تستهدف الشعب الفلسطيني .









# العودة

بقلم: إلياس مخايل محسن

«قف مكانك! لا تتحرك!»  
روقت أبو اسعد مكانه ولم يتحرك.  
وجاءه الأمر الثاني: «ارفع يديك إلى أعلى!»  
فدب يديه فوق رأسه ولكنه ما لبث حتى استسلمها...  
«قلت أرفع يديك!»  
نقل أبو اسعد والاعتناء بدق في كل نبرة من نبرات ضوئه الهادي: «لا تستطيع يا ولدي، أن ترفض ضيقنا».  
وانقلت إلى الجهة التي جاهد منها الصوت على يدي صاحبه، ولكنه وقد ألقته الشجوة حدة بصره، لم يستطع أن يميز شيئا في الظلام. وبقية غمره تور باهر ترفع سافده يقي به عينيه، وتقال «أرجوك يا بني أبعده هذا الضوء من عيني».  
«هل يملك أحد؟!»  
«لا! أنا وحدي كما ترى».  
«وما هذا الذي تملق به بحدوك؟!»  
«هي زوايتي يا بني».  
«وما هذا الذي تملق الملقى عندك؟!»  
«هي عكازتي وقد استسلمتها».  
«تقدم!»  
وشاور أبو اسعد على هدى الضوء، وما زال يجهد حتى عن عيني.  
«قف!»  
ووقف، ثم اتفقا الضوء فلفظي ساعده، وسمع وقع خطوات تقرب منه...  
«أين هو بك؟!»  
«هويتي... لمست أعلم ماذا تقصد».  
وكان الصوت قريبا جدا واستطاع أبو اسعد، رغم الظلام، أن يميز بعضه يعرف من زيه أنه شرطي وكان يصوب إلى صدره فورة رشاشي.  
«أبعده هذا الضوء من صدري، يا ولدي، فلا حاجة لك به».  
«أخسر!... من أنت؟!»  
«ما جئتك!»  
«هذا الاسعد».  
«أين تصريخك؟»  
«تصريخي... تصريخ يسألك يا بني»  
«تصريخ!... هوية!...»  
«أنت تجهل تماما ماذا أقصد!»  
«لا يا بني، لمست فأما البتة ماذا تعني!»  
«قف مكانك! لا تتحرك!»  
«أنت خطفي يا بني! أنا من هذه الليلة... خيما ولدت وتربيت... ترعرت ومن أرضها استلبت... الخرافات وقد جيلت ترابها يمسق جيبتي... فيها جوار أباي وأجدادي... نعم يا بني أنا من هذه الليلة... ونس...»  
«لا أريد فورة!... أصعد إلى السيارة!»  
والاول مرة اتيه أبو اسعد إلى وجود سيارة... لا بد أن تكون تلك الكتلة السوداء التي يراها أباه... ضار نحوها... وحاول أن يصعد إليها فلم يستطع، وكعاد يهوى إلى الأرض تتدركه أيدي من كان فيها وجوهه إلى الداخل وقفلوا به إلى ركن فيها تجلس على «أرضيتها»  
وسمع لقا...  
وبار محرك السيارة وراحت تطوى بهم الأرض...  
وراح هو يطوى سجل فكرته... لم يكن ينتظر أن يحدث ما يحدث معه... لم يكن يتوقع أن يعترض أحد سبيله إلى قريته... كما لم يكن يعلم أن يحربه تسام ما رؤية أرميه، رؤية شجرة التي كانت زوجته مريم «تسبح القطيع» تحبها... ومريم مريم مريم مريم «في دار الفرية»... وفي نفس لوعة... قد كانت تنسب أن تقابل شجرة التي كان يوما واحدا قبل أن يموت... أما هو... هو... ويلع أبو اسعد ريقه... رواد! لا! لا! أخذه بالسيارة! ولماذا جبهوه رؤية أرضه؟! لم يفعلوا ذلك تيسر على سنوات...  
تقبل عشر سنوات... لم يزوجه مرفن شديد وتنت خلال مرفها أو أنها تستطع أن تقيم زينة يلداه ولو أنها تستطع أن تقيم راحة تسرب أرضها قبل أن يموت... غالي على نفسه أن يقطن أمينا... وقد كانت به بشية من قرة... تتركها على فراش المرض برقية يناديها وينها وتصل إلى يده... إلى أرضه... «لو لمشي ترطلة ترين»  
وكان موصيه... وملا زجاجة يتراب أرضه... وعاد إلى زوجته في صدري أسبوع... ولم يمس سبيله أذاك أحد لا في لحافه ولا في أيه... وهناك «هزي» التزوين في جرد... ووقع الهريس في «نست» فيه ماء... وهكذا ملا زجاجة صغيرة من زيت «الطماح»...  
«أولست من هذه الليلة؟!»  
«أنت خطفي يا بني! أنا من هذه الليلة... خيما ولدت وتربيت... ترعرت ومن أرضها استلبت... الخرافات وقد جيلت ترابها يمسق جيبتي... فيها جوار أباي وأجدادي... نعم يا بني أنا من هذه الليلة... ونس...»  
«لا أريد فورة!... أصعد إلى السيارة!»  
والاول مرة اتيه أبو اسعد إلى وجود سيارة... لا بد أن تكون تلك الكتلة السوداء التي يراها أباه... ضار نحوها... وحاول أن يصعد إليها فلم يستطع، وكعاد يهوى إلى الأرض تتدركه أيدي من كان فيها وجوهه إلى الداخل وقفلوا به إلى ركن فيها تجلس على «أرضيتها»  
وسمع لقا...  
وبار محرك السيارة وراحت تطوى بهم الأرض...  
وراح هو يطوى سجل فكرته... لم يكن ينتظر أن يحدث ما يحدث معه... لم يكن يتوقع أن يعترض أحد سبيله إلى قريته... كما لم يكن يعلم أن يحربه تسام ما رؤية أرميه، رؤية شجرة التي كانت زوجته مريم «تسبح القطيع» تحبها... ومريم مريم مريم مريم «في دار الفرية»... وفي نفس لوعة... قد كانت تنسب أن تقابل شجرة التي كان يوما واحدا قبل أن يموت... أما هو... هو... ويلع أبو اسعد ريقه... رواد! لا! لا! أخذه بالسيارة! ولماذا جبهوه رؤية أرضه؟! لم يفعلوا ذلك تيسر على سنوات...  
تقبل عشر سنوات... لم يزوجه مرفن شديد وتنت خلال مرفها أو أنها تستطع أن تقيم زينة يلداه ولو أنها تستطع أن تقيم راحة تسرب أرضها قبل أن يموت... غالي على نفسه أن يقطن أمينا... وقد كانت به بشية من قرة... تتركها على فراش المرض برقية يناديها وينها وتصل إلى يده... إلى أرضه... «لو لمشي ترطلة ترين»  
وكان موصيه... وملا زجاجة يتراب أرضه... وعاد إلى زوجته في صدري أسبوع... ولم يمس سبيله أذاك أحد لا في لحافه ولا في أيه... وهناك «هزي» التزوين في جرد... ووقع الهريس في «نست» فيه ماء... وهكذا ملا زجاجة صغيرة من زيت «الطماح»...

## لقد ولدت في الثقافة والفن



دمي الأوس واجهني للند من أهلك أنت...  
أخضعت قلبك للمعجى بحى مرات من بعدها...  
مع الغسق حملت مع الأوراق المتساقطة إلى باوأي إلى تلعتي التي لم يداهاها الرعب...  
أنا المتمرذ أزوج من طريقك ودمي اللراق إلى يسارك وروحي التي تريك مغيرة مستعدة للتضحية بالنفس...  
ما تركتك...  
بين جذوع النخيل السابعة تتخلل شمولي في إيهابات أقدامك وفيك تجرولت ذهبا وإيليا كرهرة تقاذفها الخريف والسعادة تفر إيليا هذه...  
من شخاف قلبى الحائر تتزعمين وفي طريق الضلال يغمونك ومع انتهاء اليوم ولادة الفد لن تهدأ روجي الشائرة...



شعر: قوليحاج بورشيت  
ترجمة: حيدر محمد

عند موتى أريد أن أصير مصباحا لهم البيت، إلى الليل الداكن أو على الرقا، حيث البواخر الكيرة تقف على ضحكات الفتيات...  
أريد أن أصير مجرى للما... ضيق وقتر...  
يجرى وجلا، كي ألبس إيتسامة الوجوه أريد أن أعلق في حارة ضيقة وكثيفة مصباحا ناعسا بلون الحبرة...  
أمام شرفة...  
وفي الأفكار...  
أريد أن أرقص على نسيم الليل والغازي...  
أريد أن أصير مصباحا يداويه طفل وأسع العينين عندما يعرف أنه وحيد...  
وسط عواد الرمح خلفه التوافد...  
عند موتى...  
أريد أن أصير مصباحا حين ينام في العالم كل شيء...  
يظل في الليل وحيدا...  
يتحدث مع القمر حيث ضيق لصديق

### حدثان ثقافيان فلسطينيان بارزان

بيروت ١٧ - ١١ «ونفا»  
عقد مركز الأبحاث التابع لتنظيم التحرير الفلسطيني مؤرخا إنشائين ثقافيتين رسميتين مع كل من الأكاديمية العلوم السورية في موسكو ومعهد دراسات الشرق الأوسط في جامعة كارل ماركس في لينز بجمهورية ألمانيا الديمقراطية، وذلك لتقوية أواصر الصداقة بين الشعب الفلسطيني والأصدقاء في المنظمة الاشتراكية ولتميز في العلاقات الثقافية بين الباحثين والكتاب الفلسطينيين وقائهم في الدول الاشتراكية، وكذلك لتبادل الخبرات وجهات النظر بأسلوب علمي...  
مستعجلة - للرسام وينوار...  
الانطباعية والانطباعية في ترميز في سنوات الحنين والسبعين من القرن...  
مؤلفه الشبان الذين تقاربوا...  
تقاربت وجهات نظرم الفنية تجاه الحياة والعمرانية...  
رغمهم القليل الجمالية والاختصاص...  
التي سادت ترسنا في أواخر القرن...

## هبة عام على الانطباعية

SION • IMPRESSION • IMPRESSION

بقلم: عبد الحادي

علام هذه الضجة؟  
في سنة ١٩٧٢ عرضت في باريس لوحة الرسام انوار دانيه «الانطباع» في المراء... وكان تاليفون الثالث...  
اللقب بتاليفون الصغر... قد أوصى...  
كما ذكرنا، وبخلاف هذه اللوحة معرض الرسام الباريسي السنوي في إحدى القاعات الكبرى...  
وفي هذه اللوحة «الجديدة» رسم دانيه رجلين من التيلاند مخطوطين بيدوان في غاية الكفاءة السذائي...  
والاستحمام الروح، وفي الناحية اليسرى من اللوحة امرأة عارية تنظر إلى المشاهد يوافق والتقطت...  
والثلاثة يبدون سعاد في مكرين...  
يتكون من انطباع على التاليفون...  
هذه اللوحة عرضت صالحتها الانتقاد...  
على الأخلاق واللون الفني الرابع...  
وكان رد الكلب زولا على هذه اللوحة وأصاها حثما وسريعا...  
يقوله أن هذا الهجوم ليس له مبرر...  
وان متحف اللوفر ملآن بمشروع الرسامين الذين تناولوا موضوع «الانطباع» في أشكال مختلفة، فبالا نقولون لو أن تلك اللوحة التي رسمها دانيه كانت تصور ترمي الآلة في أساطير اليونان القديمة؟ وبماذا صحن يوناني وأب يوكاشيو؟ إنكم بهذا تخرجون عن فهم الجسماني والصلى للفن الواقعي والمجرد بينا الآن أن موفقت هذا صادر من الملققة المرة في حركم التمدد بالجديد الصادق ليس إلا...  
الجيد في الانطباعية...  
في سنة ١٨٧٤ أي قبل مدة عام - أقام جماعة المجددين معرضا لهم في إحدى قاعات المعرض (صالون)، وكان الرسام كلودي مونيه قد أطلق على إحدى لوحاته اسم «امبرسيون - شروق الشمس» وهي تابل مياه ودية مصحوبة بتيابي كيف... وفي وسط اللوحة دائرة



نسى التاريخ اسم القائد وإبى اصلاح الانطباعية إلى الأبد...  
ان الدافع القوي في توجسه يكن غويا، وكذلك لم يكن بدائع الفرة الوطنية، بل في خلاصهم المتنامي للبحث عن الجديد في الطبيعة، ورؤية الأحداث على أرضية جديدة نشأت في ظروف اجتماعية لم تكن متفائلة من قبل، ولان الطبيعة البروليتارية أصبح لها كلمة...  
وسلاح، وأصبح من المصير التوافق بين الأسلوب الجديد الدينامي والتبار الكلاسيكي الذي وقف وقت مفرضا ومحاربا...  
وقال الكاتب السوفيتي الراحل إيليا اهرنبرغ في معرض حديثه عن الفن الفرنسي ومن الانطباعيين بشكل خاص: «ان الفن الرومانيكي تارجم في تصويره بين أيراج القرون الوسطى - البقية على صفحة ٥»



الفسالات - للرسام ديفسا



مصرع القيصر مكسيميليان - للرسام مانييه

شظايا قبالة - للرسام مانييه





# بو عيبك

## القبضة والقضايا والرقعة الحمراء



منذ حوالي الأسبوعين والرسم الرمزي، المشهور أعلاه، يظهر في العديد من صحف إسرائيل اليومية. وقد اختارت هذا الرسم الذي ظهر في صحيفة «دافار» -

صحيفة المستورد - من عندها الصادر يوم الاثنين الماضي ١٦ - ١٢ - ١٩٧٤.

ومعنى التكتلين المبرزين الظاهرين على هذا الرسم هو: يوجد بديل أو: يوجد مخرج! والمخرج كما هو ظاهر، هو القبضة المضمومة والتي تضبط على المائدة خطبا. وغير ذلك لا يظهر أي شيء يتم على الجهة التي أصدرت هذا الرسم ولا عن مغزاها. إلا أن كسل الصحف اليومية العربية لم تتورع عن نشرها، وتكرارها. وقبل أن يلتفت هذا الرسم نظري فانه انظر الصحف العربية الصادرة في القدس العربية المحتلة وأثار تساؤلها.

ولا اعتقد انه يوجد أي غموض في هوية الجهة المسؤولة عن هذا الرسم ولا في مغزاها. فمن الواضح أن أصحابها هم من فئات «الليكود» وأصحابهم ممن غلاة التوسيعين الاحتلاليين ودعاة إسرائيل الكبرى والكافة في كل فلسطين وربما فيما بعد فلسطين على اعتبار أن كل جيل يحدد حدود الدولة كما أعلن وزير حرية ما قبل زلزال أكتوبر، موشى ديان، بنقلها. والقبضة المضمومة هي كناية عن «حكومة الوحدة القومية» التي يدعو لها الليكود وزعماءه في حزب «اليمين» - «اليمين» - الذي أعلن زعيمه، الوزير رفايل، هذا الأسبوع أن هذه الحكومة ستختلف خلال شهرين أو ثلاثة أشهر على الأكثر، قطعا.

والخطب على المائدة خطبا هو كناية عن القبضة الحديثة للهجومية على اعتبار أن «العرب لا يفهمون سوى لغة القوة»، و«لمجرأ»، وهذا هو «المخرج» أمام إسرائيل من أزمتها الخائفة الحالية كما يؤكد أصحاب هذه القبضة، أي القضايا - منسوبة إلى قبضة، قبضات! وقبضة اللغة ومنسوبة لها هي قبضة هامة جدا في نظر القضايا كما أكد ذلك الكاتب الألماني هنريخ بيل، الحائز على جائزة نوبل التي حاز عليها هنري (لاهورنغ) كينجر، في افتتاح مؤتمر «بن كلوب» الدولي مع أن ٩٩ بالمئة من كتاب العالم قاطعة. فقال أن اللغة العربية هي التي حافظت على الشعب اليهودي «الذي اعتقد وطنا» - وأما اللغة الألمانية - قال - فلم تصبح ذات قيمة إلا بعد أن ترجمت الثورة إليها.

وكم لنا لا نعتقد أن المصنفين الإسرائيليين، وهم نقابة الكتاب العربيين الذين أقاموا «بينهم» في القدس العربية المحتلة، لبا وشعرا وثقافة، قد عرضوا رسم

القبضة المضمومة، الخطابة على المائدة خطبا، فلسفي زلاتهم الأدباء المؤمنين، إلا أن دليلهم كان واضحا في المؤثر على أن «العرب لا يفهمون سوى لغة القوة». وهذا الدليل تمثل في المؤثر، كما أفادت جميع الصحف، في أن «الشاعر محمود عباسي قرا، في جلسة افتتاح خطاب زميله حنا أبو حنا، وهو من الشعراء العرب البارزين في إسرائيل. وفيه تحدث عن تأثير الأدب على العلاقات بين الشعوب» «مفهوم أنها «عرب» يفهمون لغة القبضة الخطابة خطبا!

كذلك لا يصح أن نلوم الصحف اليومية الإسرائيلية التي فتحت صورها الضامرة، عملا بحرية النشر وأنها صحف «حرة» و«ثقافة» و«إنسانية» و«والخ»، لهذا الرسم القبضي. وذلك لأنها كلها تجمع على أن ما وقع في زلزال أكتوبر لم يكن سوى نتيجة «اهمال» - «فهم» - فاذا زال الاهمال، بانقياض القبضة، فحينئذ: احرب! إن هذا الجو الشوفيني العدواني، الذي يعبر عنه هذا الرسم الأسود، هو جو مرفق حقا - هؤلاء الفرسان بنوهمون أنهم يعيشون في العصر الحجري وعصر الغلاب. ولا يستطيع إلا أن يرى الهراوة أو جذع شجرة أو بلطة (على اعتبار الدخول في عصر الحنية) - بين الأصابع المضمومة في هذه القبضة المارية - المشورة (نسبة إلى الشعر والأدب) - التي لو امتدت الصورة، وكانت قبضة إنسان عار، ومشعور، مفتوح الشفدين ومحدود النظر استعدادا للانقياض على فريسته ليلتهمها التهاما. وكما أرى هذا كله في هذا الرسم، وهذا كله موجود في هذا الرسم، أرى شعور القرف في عيون الآباء والأمهات والشباب والشابات اليهود من هذا «المخرج» الهيجي - يا قاتل يا مقول - الذي يدعو إليه أصحاب هذا الرسم الأسود، للظلمون كرسهم، خصوصا وأن إحدى السلام، عربية وعالية، متحد نحوهم لأن كقبضة قبضة نور الشمس في مطلع فجر.

وأرى في هذا الرسم الأسود آخر دليل على الانقياد والاختلال، في هذا الرسم، في عيون الآباء والأمهات والشباب والشابات اليهود من هذا «المخرج» الهيجي - يا قاتل يا مقول - الذي يدعو إليه أصحاب هذا الرسم الأسود، للظلمون كرسهم، خصوصا وأن إحدى السلام، عربية وعالية، متحد نحوهم لأن كقبضة قبضة نور الشمس في مطلع فجر.

الذي يقفه فجر سالم الشعوب بحق الشعوب، فجر الإنسانية والأخلاق السامية حقا.

(جينة)

## يعبرون عيونهم بغيرهم ليقبلوا ويعبرون عيونهم بغيرهم ليقبلوا

فها يلي قصة مروعة جديدة من قصص المسجونين الثلاثة على بحر سنة ١٩٥٦ نشرت على الملأ، ولأول مرة، مجلة «بتاحيم» (مجلة فصلية للتفكير اليهودي) في فحدها الأخير، المخصص لموضوع: «التعليم الانساني - اليهودي في إسرائيل». ووردت القصة في مقابلة جرت مع كبير فلاسفة الصهيونية، الفكر اليهودي الراحل مارتن بوتر، بتاريخ (١١ - ٧ - ٦٢).

أما الذي أجرى المقابلة مع مارتن بوتر فهو إيهام ادبرت، عضو كيبوتس. وقد روى هو لمارتن بوتر قصة من قصص هذه الحرب، كان فيها شاهد عيان، نوردها كما نشرتها على لسانه «بتاحيم».

يقول إيهام ادبرت: عملية سنياء، بوصفها حربا، كانت عملية سهلة وسريعة نسبيا. مدة ساعة حرب. تقدم من نصر إلى نصر، واستيلاء سريع على مناطق واسعة، وكان عدد الذين سقطوا قليل. ومع هذا عاد الشبان، في تلك الأيام، غير ما كانوا عليه قبلها. فقد طرا عليهم تغيير داخلي معين، لا تزال آثاره باقية فيهم حتى اليوم. ومثل على ما أقول:

في إحدى العمليات، في بداية الحرب، وقعت إحدى وحداتنا في طوق خريفه حولها القوات المصرية. ووجهت الوحدة نفسها في حالة صعبة، خصوصا بسبب وجود عشرات الأسرى المصريين في أيديها. كان على قائد الوحدة الشبان أن يعمل بسرعة للتخلص من الطوق، فقرر أنه في وضع خطر كهذا لا يمر من قبل الأسرى الذين بين يديه وأمر شرعية من رجاله بتنفيذ المهمة. ولدهشة، رفض هذا التمرن تنفيذ الأوامر. فطلب متطوعين للمهمة. مرت لحظات من التردد. وبعد ذلك انبرى من بين الصفوف عدد من المتطوعين لتنفيذ هذه المهمة. وانتظر الباقون، بوتر، عودة المتطوعين. وحين عاد المتطوعون الأربعة، تموا تقريراً لقيامهم. وتجنبا للاقاء بقاتهم. وقال أحد هؤلاء المتطوعين، بعد ذلك، أنه عصب عيني في اللحظات التي كان يطلق فيها النار.

«ما لا شك فيه أن هذا الانحطاط يروع كل ذي ضمير وكل إنسان ناضج فكرته تجارب الحياة. فكيف الحال بشبان في مقتبل العمر؟! إن هذا الأمر الخطير الذي حدث ليس مجرد عمل من هؤلاء الشبان في ساعة التنفيس بل إنه أحدث انقلابا داخليا في تفكيرهم غير للسان بعد هذا العمل. من شأن مثل هذه التجربة، عملا، أن تكون حجر الزاوية في تكوين نظرة خلقية نحو الحياة. فحينما يبدى ما يستطيع المرء أن يقدم تقييما حقيقيا لحالات التردد والاضطراب، أن يوجه نظر خلقية. ولكن هذا العمل أدى في الواقع إلى قلب البديهييات وإلى وضع علامات سؤال على قيمة المعتقدات الأخلاقية».

هذه تجربة أمينة للصدقة كما رواها شاهد عيان. والحقيقة أنه إذا كانت هناك قيم، مثل التي يتحدث عنها صاحب الرواية، فقد انهارت جميعها. وليست هذه القصة سوى غيض من فيض ما حدث من جرائم في تلك الحرب يشبه من هولاء الاضطلال.

ولا يسع المرء إلا أن يقلق للمصير الذي يتعرض له الشعب هنا في إسرائيل حين تسمح جرائل الحرب - ليل نهار، يحثون شعبهم إلى حرب أكثر فتكا وتدميرا - ومن هؤلاء الجرائل (الاحتياطي) آرون دافيدى، الذي كان قائد قوات الظلمين في الجيش الإسرائيلي. وهذه بعض أقواله التي نشرتها «معرب» في (٦ - ١٢ - ٧٤). فدافيدى هو من دعاة حرب بمبادرة القتل والتدمير والتفجير. فهو يعلن صراحة أن «علينا أن نقرر لنفسنا أهداف الحرب وأن نأخذها إلى شئنا». وهو يريد حربا مدمرة... أحد أهدافها المحتملة يمكن أن تكون تدمير البنية الداخلية للأعداء بكل موقماته. هدف آخر لحرب نأخذ إليها: أن يكون القتل فيها انطلاقا لحركة القتل، دون تمييز، بل حتما قتل وعرف رؤوس تلك العناصر التي قد تلحق الأضرار بنا بعد زمن قصير. وفي هذه الحرب سنحقق نتائج باهرة»!

وبعد القتل والتدمير يتحدث دافيدى عن: «احتلال فتح لاند (منطقة العزقوب - الحمر) وجنوب لبنان» و«يجب أن تكون قرعنا طويلة جدا. ولا أعني قرعنا الحوية وحسب... بل أقصد بأعنا طويلة في جميع الوجوه ضد المخربين في كل مكان».

ويصل الجرائل دافيدى في مخططة إلى عملية التصفية فيقول:

«(ترنسيفر (نقل) جميع الفلسطينيين من أماكن إقامتهم الحالية في الإقطار العربية... ومسؤولا (الفلسطينيون) سيتلقون هذه الضربة إذا كان لا بد منها بالنسبة إليهم».

ودافيدى هذا هو من اشتركوا، بل من كانوا على رأس عمليات الانتقام الدموية التي قام بها الجيش الإسرائيلي في السنوات التي سبقت العدوان الثلاثي على مصر سنة ١٩٥٦. وبعدما

لقد صدق من قال إن الغيم اللخية والنظرة الإنسانية قد تلاشت من زمان في هذه البلاد... أن أوسع الكلمات انتشارا هنا هي كلمة الحرب. الحرب تجدها على كل لسان، وفي كل أذاعة وفي كل تصريح وصحيفة. تجد الحديث عن الحرب على أنواعها. الحرب الممتعة، الحرب الخاسرة، الحرب المفاجئة، الحرب الخائفة، حكام إسرائيل يريدون الحرب ويعتدون لها. فالجرائل يأخذون مواسمهم... والغيوم تتبدد. فعلى الأرض السلام وفي النفس أشفرة...

صليبا خميس

## الكتاب والشعراء العرب إلى المشتريين في مؤتمر القلم

من غزولهم ١٥ - ١٢ - ١٩٧٤) ستقام لهم حفلة استقبال في مركز «الكتاب العربي» (المسما باسم الكاتب حاييم هزاز) وللتعلم في القدس المحتلة.

نحن واثقون أنك بتدريكم الأدبية التي سيجتهدون بها في موضوع «الثقافة والإبداع في الأدب المعاصر» لن نوثقكم ملاحظة أن خلال السنة الأخيرة، تأتت السلطات الاحتلالية بحملة إرهابية لمنع الرضى الوطني الشامل للاحتلال في اللغة العربية (التي تشمل القدس، وقطاع غزة، وتعد التي القبض على الثالث من المواطنين، بينهم أعضاء تلاميذ من «الجهة الوطنية الفلسطينية في الأراضي المحتلة» وتعرضوا للتعبير الوحشي. وما زال عدد كبير منهم يقاس ويلات السجون من جراء الاعتقال الإداري.

وتتل ومولوك بفترة تصرة - في الجزء الأخير من شهر تشرين الثاني، تمسدى المحتلون لظواهر الطلاب السليمة في من القدس والخليل ورام الله ونابلس وجنين وغيرها. بالعلم الوحشي المرافد للسليمة. وقد أصدرت موجة القمع هذه من مصرع بلطيين بالاضافة إلى المئات الذين جرحوا ووقى القبض عليهم، وبينهم الأطفال والنساء.

والى ذلك طرد عدد من المواطنين إلى لبنان ليتنسوا إلى المئات منهم من الذين طردوا من وطنهم في ظروف سابقة.

وكما يمكن تصوره بسهولة، فإن الطلاب كانوا يرغبون في التمتع من مساندتهم الإنسانية الطبيعية لنضال شعبهم الفلسطيني من أجل تقرير مصره.

ومن الجدير بالذكر أن منهم هذا تد اقرته. في ذلك الحين - الاكثري في الجمعية الموسمية في الأمم المتحدة.

أيها الاستقاء الأعزاء، خلال الأيام القليلة التي سوف تقضونها هنا - سوف يخدمكم في دواية من الجولات الاستطلاعية والاجتماعات. ومن الصعب التحليل كيف سيتاح لكم اختبار مناخ هذا البلد أو التعرف على مشكله.

إذا بقيتم في ذلك سيمكم أن تصورا بهستريا الشوفينية للحرية التي تبنيها وتغذيها الحكومة الإسرائيلية وبنايتها من قيادة نقابة الكتاب العربيين ذات النفوذ و«رعي» (ب.ب.ب) المحلي.

إن مضيكم لن يرغبوا في تعريفكم بأولئك الذين يتحدون الاجتياحات الكارثية في الملامات الإسرائيلية العربية التي تد تؤدي إلى تجر حرب جديدة: غلبة في الظلمة، من البقية على صفحة م -

المحطة والسرطان الاحتكاري العالي. وبعد حرب حزيران ١٩٦٧، مع تصاعد الفطرسية القومية وتأييد آلة الحرب، أصبح من الموضات السياسية الرئيسية في إسرائيل نقل الجرائل من قيادة الجيش رأسا إلى قيادات الأحزاب ومقاعد الوزارة. في هذه الفترة انتقل عزيز وابزمان - أرحوم سيسيلا - إلى قيادة الحزوت، وانتقل حاييم بار ليف إلى وزارة الصناعة والتجارة. وأما من القيادة العامة، وانتقل اسحق رابين إلى قمة تلك المنظومة ثم إلى الوزارة ثم إلى رئاسة الوزارة. وانتقل آرون بريف من رئاسة المخابرات العسكرية إلى رئاسة وزارة الإعلام - وغولده من - مع كل تحجروا السياسي ووجهيتها القومية تقول الحقيقة، لحدنا. نحن سألنا مرة أحد المستعدين في ندوة حول ظاهرة «احتلال» للجرائل للوزارة قالت: «من في الوزارة غير عسكري؟ غلط غولده - اللون، ليس عسكريا؟ غلط! ديان؟ حتى سير كان مدبرا عاليا لوزارة الدفاع».

في كل هذا التطور لم يجر فقط «احتلال» الجيش للمراكز القيادية في السياسة، بل جرى بالمقابل اصراع الأحزاب المختلفة من كل سلطة سياسية - من كل وزن في تقرير سيسيلا واتجاهات التطور الاجتماعي - السياسي قياد، حتى صار الأمين العام لحزب «العمل» مجرد موقف صغر، لا في للبر ولا في للنشر. وهكذا ترى أن تحالف العسكرية الهجاء مع الرأسمالية المتخفة قداما مع الرأسمالية المعاصرة للبر مع قاطع ما هو أمريكي من رئيس لبيت الابيض حتى التوككولا قد حول كلمة «الاشتراكية» إلى شعبة في نظر قادة دولة إسرائيل.

ليس هذا فقط - غولده من تعرف كيف تكون مبينة بخطرفة وتتكرب بعض العسكرة لاشتراكية لاستخدامها في البنية على منحة م -

سالم جبران

## لهموم

### أعظمهم هموم

(نجم) راج يواول ويلاوب: «جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»

«جاءوا ليخبروا علينا!..»



ع المساحة طبقاً لهذه الوحدات،  
وكان اختراع الكالور





نقل عن احدى صحف مصر العربية  
والله اعلم بالحق

### تفتيش استغراقي في مساكن الطلبة العرب

بتسل اييب  
تل اييب - قامت شرطة المدينة في ساحة مبكرة من صباح يوم الثلاثاء الماضي باقتحام مساكن الطلبة العرب الخاصة وغرفهم في مساكن الطلبة في رماح خان واقتطعت الطلبة وامرهم بالوقوف في صف منتظم ، كما لو انهم متقلون ونصحتهم هوسه شخصياتهم ونشرت حوائجهم . وحين لم تجد شيئا فادارت الكان . وقد اشار هذا التفتيش الاستغراقي غيب الطلبة العرب واستنجدتهم . وهم اذا احتجوا عليه بشدة ليطالبون بوضع حد لكل هذه الممارسات البوليسية .

# رابين يضطر الى طرق الباب في وجه بيغن حتى يبقى الباب مفتوحا امام دبلوماسيه كيني

القديس - لراسلنا - انبري - اتى - اثنى رئيس الحكومة ، اسحق رابين ، بان حزب العمل لم يتعهد قطعا بتحقيق السلام الناجز ، بل باستغلال كل الاحتمالات لهذه الغاية . ولكنه قال ان سياسته حزبية تضمن ازدياد الجبروت العسكري اذا نشبت الحرب . هذا كان رد رابين على التفتيش الذي جرى في الاجتماع الخاص الذي عقده مكتب حزب العمل وكتلته البرلمانية ، يوم الثلاثاء الماضي ، لانتقاص موضوع اقامة حكومة تكتل قومي . ولما كان رابين قد وافق على هذا الخط الفاصل بين حزب العمل وحزب الليكود هو الذي

رئيس الحكومة اسقاط الموضوع من جدول البعث ، الوزيران اهورن بريف وجاد بقوي . اما وزير الدفاع ، شمعون بيرس ، والشرطة ، شلومو هيل ، فقد امتنعوا عن التصويت . وكان موضوع ضم الليكود الى الحكومة من اهم القضايا التي اشعلت الكتيبت في الاسابيع الماضية ، والتي تميزت بالهجوم العنيف الذي شنّه البين المخطف على حكومة رابين . وقد نقل ٩ من اعضاء حزب العمل ، يظنون كله المخلفة ، هذا التفتيش الى قيادة الحزب ، هذا الاسبوع .

ولخص التفتيش رئيس الحكومة يهودا ضد على قيادة الليكود . ويتلخص خطاب رئيس الحكومة ومعارضي ضم الليكود الى الحكومة بالتقاط التالية : رفض الليكود للخطط الاساسية التي ورثتها حكومة رابين من الحكومات السابقة . ان ضم الليكود للحكومة يخلق الباب لاسم التسويات الجزئية وخصوصا مع مصر . وان ضم الليكود في هذه اللحظة الى الحكومة يخلق انطباعا سلبيا في المعلم وخصوصا في الولايات المتحدة . وانها وليس آخرا ، الخوف من انسحاب اليان من الحكومة .

## لن يرحل عن عرب عكا عن مدبرهم! اكثروا هود على رأس الحركة من أجل السلام

عكا - لراسلنا - اصرت الكتلة الشيوعية ، في جلسة المجلس البلدي الاخيرة في ١٧-١٢ ، على معرفة نص الرسالة التي قرر المجلس البلدي ، في اجلسه السابقة ، ( نتيجة لامرار الكتلة الشيوعية وتجهيزها برفع قضية الى محكمة العدل العليا ) ارسالها الى وزير الاسكان ، تطالبه بحل مشكلة الاسكان للخطر وغير الانساني في عكا القديمة .

وقد اثبتت الكتلة الشيوعية ان الوضع يزداد تازما وخطرا . فقد سقطت داران في الاسبوع الماضي . ويلاحظ فقط ان مركز مائة دفن قديم تحت الانقاض . واضطر رئيس البلدية الى تلاوة نص الرسالة . واصفاه انه اتفق مع رؤساء السلطات المحلية العربية يقابلون رابين ولكن الرئيس لم يعدهم الا ( بالتسبؤل ) .

القديس - لراسلنا - عاد رئيس الوزراء يوم الثلاثاء وقابل اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية في مكتبه في القدس ، التي تضم رؤساء السلطات المحلية في شفاعمو والزامة وام الفحم وبيت جن وبيروية وطمرة وسخنين وعسيفيا وكفر كبا والطيرة والطينة ومعليا .

### فشل الليكود في حل الكتيبت . بيان للكتلة الشيوعية .

القديس - شهدت الكتيبت اولى اسبوعا من سرحية جديدة من سرحيات الليكود ، حين ناقشت اقتراحا قدم به يوحنا بنسندر ( ليكود ) يحل الكتيبت الشامتة واجراء انتخابات جديدة . ولهم يد على حكومة رابين التي قامت على اساس برنامج انتخابي يضمن الاشترار في مؤتمر جنيف ، في الوقت الذي يعلن فيه رئيس الحكومة نفسه ( ان الحزب ليس جيف هو كارة ) . ولهم يد على رئيس الحكومة يهودا الذي اورد الكتيبت صوت بطلاية ٥٧ لاقترح ٣٠ . واصدرت الكتلة الشيوعية بيانا

### نرفع أحر التهانى الى ديكور الجليل بمناسبة انتقاله الى المحل الجديد الفخم في بناية بولس السالم - قرب كوبات حويعم والى الامام

مكتب الناصرة للدعاية والنشر  
تصعيد - بقية

السلام الدولية . وملاحظ ان هذه الاحتفالات استمرت مؤخرا مع اتساع المطالبة العالية باستئناف اعمال مؤتمر جنيف للسلام واجماع البلدان العربية على رفض الحلول الجزئية الكينسورية واذا بدت دولة اسرائيل والولايات المتحدة متقلبا وعاليا .

### رؤساء السلطات المحلية العربية يقابلون رابين ولكن الرئيس لم يعدهم الا ( بالتسبؤل ) .

القديس - لراسلنا - عاد رئيس الوزراء يوم الثلاثاء وقابل اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية في مكتبه في القدس ، التي تضم رؤساء السلطات المحلية في شفاعمو والزامة وام الفحم وبيت جن وبيروية وطمرة وسخنين وعسيفيا وكفر كبا والطيرة والطينة ومعليا .

### قديس وجناز نصف السنة

سيتقام قديس وجناز نصف السنة راحة نفس الأسوف طلى شبابه المرحوم

### قديس وجناز الاربعين

المرحوم بولس حنا بترس وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح السبت ٢١-١٢-٧٤ في كنيسة من يوسف اللاتين بالناصرة . واعتبار هذا اعلان بمثابة دعوة خاصة لكل منهم . لا تتركوا الله مكرها بعزير .

### قديس وجناز السنة

سيتقام قديس وجناز سنة راحة نفس الأسوف على شابه حنا صيظ وذلك يوم السبت الموافق ٢١-١٢-٧٤ الساعة التاسعة والنصف صباحا في كنيسة مار بطرس بولس في شفاعمو . ان التقيد بحدود الأهل والأصدقاء الى مشاركتهم حضور القديس واعتبار هذا الاعلان كمعوة خاصة لكل منهم . لا تتركوا الله مكرها بعزير .

### ملبوسات السلام

خالد عبد الخالق و محمود نعمة القاسم تقسم لكم احسن تشيئة من الملبوسات للرجال والنساء والاولاد وذلك في محليها الجديد في سوق تروم في الناصرة زوروا محلنا مرة واحدة تصبون من زبائننا قريبا سيصدر :

### «أنباء وقبور»

الديوان الاول باللغة اعرية نشار الفتيق نعيم عرابندي يطب من مطبعة الناصرة مقابل ملعب كرة القدم انتظروا

### مفكرة «الاتحاد» ١٩٧٥

انتظروا قريبا مفكرة «الاتحاد» لعام ١٩٧٥ طباعة اتيقة \* واخراج جميل \* معلومات هامة وضرورية لكل عامل ومثقف ملاحظة : على الفروع الاتصال حالا لطلب الكمية التي تحتاج اليها . ادارة «الاتحاد»

### هدية لكل من يشتري حذاء من مجموعة الاحذية الرائعة من محل :

احذية مير ورويا حذاء جلد

عطي قم جبر جذاب وبطاقة بياضيب مجانية على الجوائز التالية :

راديو ترانزستور مع ساعة منبه مكوي كبريالى - ادا خرفة كنيست احذية سمير اكبر محل لاحذية الاطفال والاولاد والنساء ( تشكيلة كبيرة من احداث الوديلات ) الناصرة - قرب كنيسة البشارة ثروم الارنودكس تلفون : ٥٥٢٩٨

### لأول مرة

اجمل بضائقت محليدة الليلا وراس السنة تعرضها شركة المسكنة الشعبية ما يزيد على مائة نوع من بطاقات التهنئة وباتساع السنة الماضية بالجملة والمفرق شركة الكتلة الشعبية الناصرة ص.ب. ١٧٠ ، تلفون : ٥٤٢-١

### فرح شقيق فرح

وذلك يوم السبت الموافق ٢١/١٢/٧٤ الساعة التاسعة صباحا في كنيسة مار بطرس بولس في شفاعمو . ان التقيد بحدود الأهل والأصدقاء الى مشاركتهم حضور القديس واعتبار هذا الاعلان كمعوة خاصة لكل منهم . لا تتركوا الله مكرها بعزير .

### قديس وجناز الاربعين

المرحوم بولس حنا بترس وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح السبت ٢١-١٢-٧٤ في كنيسة من يوسف اللاتين بالناصرة . واعتبار هذا اعلان بمثابة دعوة خاصة لكل منهم . لا تتركوا الله مكرها بعزير .

### قديس وجناز السنة

سيتقام قديس وجناز سنة راحة نفس الأسوف على شابه جويس حنا صيظ وذلك يوم السبت الموافق ٢١-١٢-٧٤ الساعة التاسعة والنصف صباحا في كنيسة القديس جاورجيوس بولس في شفاعمو . ان التقيد بحدود الأهل والأصدقاء الى مشاركتهم حضور القديس واعتبار هذا الاعلان كمعوة خاصة لكل منهم . لا تتركوا الله مكرها بعزير .

### قديس وجناز السنة

سيتقام قديس وجناز سنة راحة نفس الأسوف على شابه جويس حنا صيظ وذلك يوم السبت الموافق ٢١-١٢-٧٤ الساعة التاسعة والنصف صباحا في كنيسة القديس جاورجيوس بولس في شفاعمو . ان التقيد بحدود الأهل والأصدقاء الى مشاركتهم حضور القديس واعتبار هذا الاعلان كمعوة خاصة لكل منهم . لا تتركوا الله مكرها بعزير .

### قديس وجناز السنة

سيتقام قديس وجناز سنة راحة نفس الأسوف على شابه جويس حنا صيظ وذلك يوم السبت الموافق ٢١-١٢-٧٤ الساعة التاسعة والنصف صباحا في كنيسة القديس جاورجيوس بولس في شفاعمو . ان التقيد بحدود الأهل والأصدقاء الى مشاركتهم حضور القديس واعتبار هذا الاعلان كمعوة خاصة لكل منهم . لا تتركوا الله مكرها بعزير .

### المطران كيروشي ضرب عن الطغام منذ اسبوع الحامرة تحاربه رحمة للصنط على الفاتنكات

القديس - اعترفت سلطة المطران كيروشي مضرب عن السجون هنا قبل عدة ايام ان الطغام منذ يوم الجمعة

### فوتو اكسبرس

بإدارة ناصر مزوي ويوهنس كاتينيان يتقدم بأحر التهانى الى أبناء كافة الطوائف بمناسبة مواسم الامنياد المباركة

### كلمة الاتحاد - بقية

وأما ، انهم بهذه الحجة الوضعية اما يبررون كل ما تفرقه حكومتهم من موقفات

ولكننا نريد ان نرى ابراهيم اجابا في هيان الدكتور وفي معه الاوربا . وهو ان الاوقات القليلة للحكم الرجس في اسرائيل مضطرة الى ان تجعله الواقع العربي المنطقي والى اقهار حورها والامساك السياسي والاخلاقي ، امام هذا الواقع الضخم . وهذا الواقع الضخم يحرك الان كل من هو شريف وجيف في السراي العام الاسرائيلي وفي اوساط اوسع بكثير من اوساط حزب الشيوعي . ونريد ان نزيد بالكتب الاسرائيلي المرفوع ، للشرق والجنوبي والذي لم نعهه المطرسة القوية ، يورم كتيوك الذي كتب في الدائره ( ١٩٦٠ ) ( مثلا دافع فيه من وجهه طالب الناصرة امام رئيس الحكومة . بل قال انه دعى لذهابهم في الاسئلة . ولو كانوا يهود ، في حلقهم ، لاسمو صراخا لند . واهم من ذلك انه اتبه الى مصر نظر حكاه اسرائيل في محليهم للفرق في اسرائيل الذين كانوا من الممكن ان يكونوا

من أجل السلام ! لكن حكم اسرائيل لم يتكروا بالسلام ايذا . بل ما زالوا ، لاهم يكررون بحرق ، يحرفون على الشيعة العربية في اسرائيل وبرسولون العسكر لتهدبها . ولكن هبها . نالظم ، كالظام ، لا بعد لسور الحقيقة والنظور التاريخي الحسى . ولا نستطيع ان ، بعد الآن ، ان ننذ المسؤولين من مجيئة الواقع الجديد الذي نحن جزء لا يتجزأ منه .

### غروميكو يفجر - بقية

قادة البيلدين حول وجوب ابطال كل الانظمة التي تميز ضد الاتحاد السوفيتي في حق الليبال التجارى والاقتصادى . وثبت وكالة ناس بندا لا يترك مجالا للشك او الالتباس ان يكون الاتحاد السوفيتي قد تعهد شيئا بهذا الخصوص .

### نشرت وكالة ناس في الوقت نفسه

نص رسالة وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ، ا. غروميكو الى وزير خارجية الولايات المتحدة ، كينجر ، و ٢٦ أكتوبر الماضي ردا على ما زعم في الولايات المتحدة من تعهد سوسيني بفتح أبواب الهجرة « الحرة » مقابل التوقيع على معاهدة ايقاف التجارى والاقتصادى بين البيلدين . وقد اكسد غروميكو في رسالته ان ما نشر في الولايات المتحدة عن هذا الموضوع وما جاء في الرسائل المتبادلة بين كينجر والسنانور جاكسون بخلص صورة خائفة ومزيفة عن موقف الاتحاد السوفيتي وما قلته القادة السوفيت للتقاة المعلنين حول الموضوع . وقال غروميكو في رسالته انه « حين بحثنا الامر بناء على ذلك قلنا ان هذه المسألة تقع ضمن صلاحيات دولتنا فقط . وحينئذ في حين اننا فيها بملق بهذه المسألة ننصرف طبقا لاعتنا وفوائنا . ولكنكم تتزهدون للسمت الان حول موقنا » . وأشار غروميكو الى المحاولات التي تتخذها امريكا وكان القادة السوفيت تعهدوا من جانبهم بالعمل على تلبية اطلبة الهجرة الممول بها في الاتحاد السوفيتي .

### وقد ذهب البعض الى القول بان

الاتحاد السوفيتي تعهد بزيادة عدد المهاجرين وافخا بفتحون بلسة الارقام . وقال غروميكو اننا نرفض رفضا بندا هذه التاولات والا كان جرى حديث عن ارقام حول عدد المهاجرين فخلال ما يشير في الولايات المتحدة . فقد أكد غروميكو في حينه ان عدد المتقدمين بطلب الهجرة في نقل

### تحدثوا عن اشعار

احداث واشيك موديلات الشتاء بالاسعار القديمة

### تحدثوا عن اشعار

احداث واشيك موديلات الشتاء بالاسعار القديمة

### تحدثوا عن اشعار

احداث واشيك موديلات الشتاء بالاسعار القديمة

### تحدثوا عن اشعار

احداث واشيك موديلات الشتاء بالاسعار القديمة

### تحدثوا عن اشعار

احداث واشيك موديلات الشتاء بالاسعار القديمة

### تحدثوا عن اشعار

احداث واشيك موديلات الشتاء بالاسعار القديمة